

# Check List – Na hora de Fotografar<sup>1</sup>

**Professor: Paulo Stein**

## a) Antes de sair de casa

- Bateria
- Memory Card - Verificar se está formatado!
- Escolher Lentes
- Escolher Equipamentos – Tripé, flash, filtros?

## b) Antes de clicar

- Qual é o seu objetivo?

Ex: Se for postar no instagram, deve-se ter em mente que fotos quadradas ficam melhor no aplicativo.

- Que parte da cena eu quero capturar?

- Que parte da cena eu quero omitir?

Dica: Lembre-se, menos é quase sempre mais! Evite mostrar coisas desnecessárias na fotografia.

- O que está no plano de fundo?

Ex: Postes, fios, latas de lixo entre outros muitas vezes passam despercebido, mas podem arruinar uma foto.

- Devo tirar a foto na vertical, na horizontal ou ambos?

- Necessitarei cortar a foto depois? Se sim, terei espaço para cortar?

- Devo andar pra frente ou pra trás para melhorar meu posicionamento?

Dica: Não se faz zoom apenas com a câmera, muitas vezes mudar o seu posicionamento é mais eficaz para o seu propósito.

- Devo agachar ou elevar a altura da câmera (para mudar a perspectiva)?

- Devo aumentar ou diminuir o zoom?

- Será que posso tirar a foto de outro ângulo?

Dica: Ao procurar novos ângulos, nos forçamos a pensar fora da caixa, e muitas vezes nos surpreendemos com o resultado.

- Minha câmera está reta?

## c) Iluminação

- Devo esperar outra hora do dia (pôr do sol, nascer do sol e etc..)?

- A luz está muito forte e direta (sol do meio dia sem nuvens) ou difusa (local sombreado, dia nublado)? Qual seria o tipo de iluminação ideal para o seu propósito?

Dica para mudar o tipo de iluminação: Por exemplo, para se obter uma luz difusa (ideal para retratos) em um dia de sol forte, basta se abrigar em uma sombra (árvore, prédio, etc).

- A luz está criando sombras indesejáveis (principalmente na hora de fotografar pessoas)?

- O céu está superexposto (totalmente branco)?

- Devo ajustar a exposição?

<sup>1</sup> Check List tirado do livro Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography

- Devo usar o flash?
- Devo refletir o flash em alguma parede?

#### d) Retratos

- Os olhos estão focados?
- Para onde o “modelo” está olhando
- O que o “modelo” está fazendo com as mãos  
Dica: As mãos são uma das principais “peças” em retratos. Posições não naturais podem tornar uma foto artificial.
- O “modelo” está em uma posição natural ou algo está errado?  
Dica: Preste atenção nas mãos, coluna, ângulo dos joelhos (ângulos retos são artificiais) e expressão facial.
- Qual deverá ser a expressão facial do “modelo”? Deverá sorrir?
- A luz está ideal?  
Dica: Luz dura (sol direto) não é ideal para retratos, por fazer muitas sombras no rosto, ressaltando imperfeições da pele. O ideal para retratos é a luz refletida ou difusa.

#### e) Configurações da câmera

- A câmera está no modo correto (automático, prioridade de abertura e etc..)?
- A velocidade do obturador está rápida o suficiente para evitar que a foto saia “tremida”?
- A velocidade do obturador está rápida o suficiente para “congelar” o movimento?
- Quero mostrar ou borrar o plano de fundo?  
Dica: Aberturas grandes diminuem a profundidade de campo, ajudando a borrar o fundo.
- O ISO está correto?  
Dica: ISO alto pode deixar a foto com muito ruído. O ideal é utilizar sempre o menor ISO possível.
- O Balanço de Branco está Correto?  
Dica: quem estiver tirando foto em RAW pode pular este item, pois ele poderá ser definido no momento da edição.

#### f) Após a foto

- Alguma parte da foto está superexposta / subexposta?
- O Balanço de Branco está correto?
- O objeto da foto está em foco?
- Devo tirar outra foto alterando o ângulo?
- Devo tirar outra foto alterando a posição da câmera (vertical, horizontal, mais alta ou mais baixa)?

g) Gráfico: Os efeitos da abertura, velocidade do obturador e ISO sobre a foto

